

# SIMPLICISSIMUS

VERLAG KNORR & HIRTH KOMMANDITGESELLSCHAFT, MÜNCHEN

## Der Zwischenruf

(K. Helligstaedt)



„Was hat er gesagt? Wir könnten keinen Seemann nich' erschüttern? — Der weiß auch nicht, was für 'n Sex appeal bei uns unter der schlichten Matrosenbluse schlägt!“

# TRAUMBERICHT

VON WALTER FOITZIK

Alle Leute erzählen gerne ihre Träume, aber niemand hört besonders eifrig zu, denn jedem fällt ein eigener Traum ein, den er gleich erzählen möchte. Nun, mir kann jetzt niemand ins Wort fallen, und deshalb berichte ich meinen Traum aus der vergangenen Nacht.

Also: Ich befände mich auf einem Balkon mit Eisengitter im dritten Stock eines hochherrschafflichen Hauses. Ich habe mich hier zum Schläfe hingelegt, nachdem ich traumhaft sicher an der Fassade heraufgeklettert bin. Es ist in aller Herrgottsfrühe. Meine Jacke und meine Hose baumeln an einem dünnen Lindenzweig, der von der Straße zu mir herüberreicht.

Unten auf der Straße ist eine Bauabteilung der Straßenbahn angetreten und grüßt in strammer Haltung die Hochspannungsleitung mit dem Absingen eines elektrischen Liedes. Ein Hund bellt. Ich danke, wenn der verfluchte Köter noch lange bellt, werden die Leute auf mich aufmerksam werden und man wird mich hier oben entdecken. Tatsächlich, ich habe richtig geträumt. Die Balkontüre öffnet sich von innen und es erscheint ein kleiner Junge. Ich mache pscht pscht, um ihm anzuzeigen, daß er kein Aufhebens von mir machen soll. Es ist ein sehr vernünftiges Kind, das sofort begriff, es sei ganz selbstverständlich, wenn ich mich hier bei ihnen aufhalte. Er will aber den Eltern das freudige Ereignis mitteilen und zieht mich in die Wohnung. Einen Augenblick komme ich in Versuchung, durch die Wohnungstüre über die Treppe zu entweichen, dann aber fällt mir ein, daß es nicht nobel gehandelt sei, wenn ich nicht wenigstens bei ihnen frühstücke.

Die Mama ist in der Küche mit der Bereitung von Malzkaffee beschäftigt. Ich erkenne sofort, daß es die Wirtschafterin von Alexander von Humboldt ist, und erst im Traum erfahre ich, daß Humboldt eine Wirtschafterin gehabt hat. Auch diese Mama ist keineswegs erstaunt, daß ich zum Frühstück bleibe. Wir frühstücken. Der Papa ist auch da. Er sieht aus wie ein amerikanischer Zahnarzt in der Nähe des Panamakanals. Das Frühstück ist ausgezeichnet, es wird auf chinesische Art in ganz kleinen Schüsseln serviert. Als Gebäck essen wir Seesterne, deren Strahlen wir abbrechen. Sie sind vorzüglich rösch. Der Papa knappt an einem kalten Hühnerbein. Die Mama sagt: „Mein Mann ißt nur linke Hühnerbeine!“ Ich erkläre ihr, daß manche Männer im Essen sehr heikel sind; ich äße aber auch rechte Hühnerbeine. „Siehst du!“ sagt die Mama vorwurfsvoll zu dem amerikanischen Zahnarzt.

Die Mama wird immer hübscher und begehrtwerter. Ich fühle das Bedürfnis, etwas Geistesreiches zu sagen. Ich sage deshalb: „Gnädige Frau, Ihr Hund sieht wie ein Endiviensalat aus!“ Ich kann ihnen sagen, der Hund sah tatsächlich wie ein Endiviensalat aus, obwohl niemand das verstehen wird, der es nicht geträumt hat. Die Leute achten aber gar nicht auf meine geistreiche Bemerkung. Ich erzähle ihnen, daß ich diese Straße sehr gut kenne, denn ich habe früher hier lange Zeit gewohnt. Der Papa fragt, ob es etwa dort war, wo jetzt das neue Propagandaaamt gebaut wird. Ich lüge: „Ja!“

Die Mama erzählt, ihr Kleiner habe mich gleich bemerkt, weil er morgens immer Mazdaznan mache (weiß der Teufel, was das ist). Dann fordert sie mich auf, von dem vorzüglichen Dorsch zu nehmen. Zuerst ist der „Dorsch“ eine der Länge nach in Scheiben geschnittene Gurke, nimmt dann aber die Gestalt von zerknittertem Butterbrot-papier an, das setzt mit goldenen Fäden, wie man sie zum Verpacken von Weihnachtspaketen benützt.

Ich bin etwas verlegen, da ich nicht weiß, wie man diese Art von Dorsch ißt. Da sagt die Mama: „Ein so weiser Mann muß doch wissen, wie man Dorsch ißt!“ Und ob ich es weiß. Man legt diese Art Dorsch einfach auf das Tischtuch, nimmt das Papier zwischen die Zinken einer Gabel und wickelt ihn auf diese Weise zusammen. Als ich es versuche, kommen die verfluchten goldenen Fäden immer dazwischen. Wirklich peinlich! Humboldts bildschön gewordene Wirtschafterin sagt nun zu ihrem Mann: „Siehst du Josef, man soll Leute, die man zufällig auf seinem Balkon vorfindet, nicht gleich zum Frühstück einladen.“ So, nun können Sie Ihren letzten Traum erzählen.

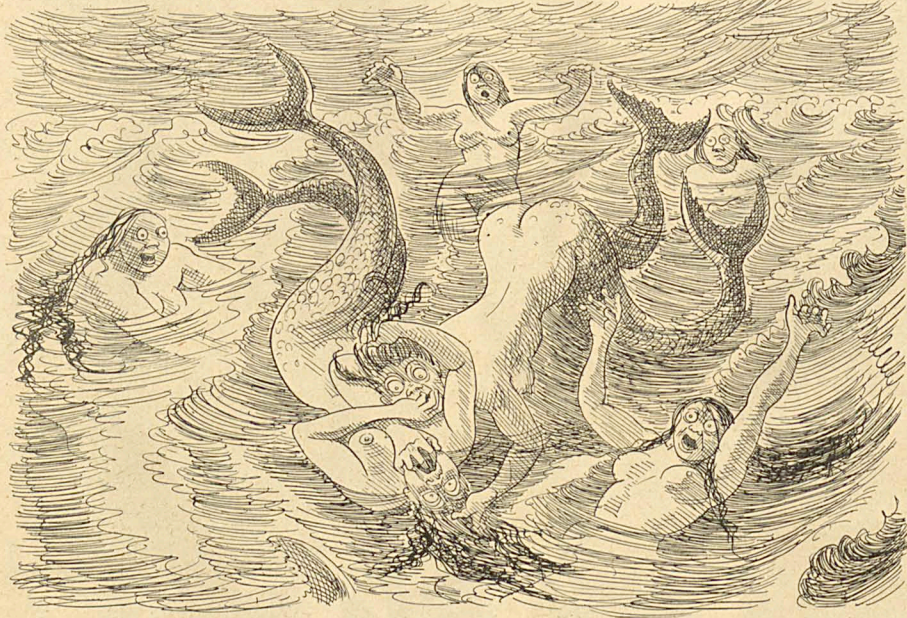
## Lichtseite der Verdunkelung

VON FERRMANN ROTH

Die Finsternis hat eigentlich  
Manch Angenehmes auch für sich.  
Für Liebespaare ist es schön,  
So ungeniert spazier'n zu gehn.  
Ja hart war unfre Jugendzeit,  
Uns fehlte sehr die Dunkelheit.

## Raufende Meerweiber

(Fr. Bielek)



# Geburtstags-Überraschung

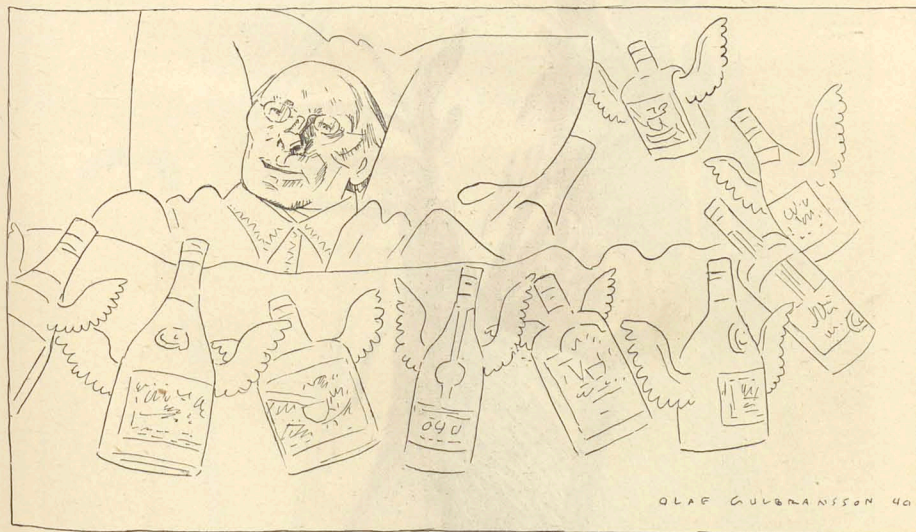
(O. Gulbransson)



Viel Freunde grübeln und bedenken:  
„Was könnt ich wohl dem Alten schenken,  
der wieder mal Geburtstag feiert  
und unentwegt Gedichte liest?“



Bis schließlich jeder jauchzt: „Ich hab' a!  
Ich beschließ' ihm einen Schnaps  
und schreib' was Spassiges dazu,  
dann hat die arme Seele Ruh.“



OLAF GULBRANSSON 40

So sehn denn also zwösf Pakete  
um des betagten Dichters Bette.  
„Setz'ch, ein Duzend Schnäpfe!“ ruft  
der edle Greis und japp't nach Luft.

„Und jeder Spender spricht natürlich  
vom ‚Geiste‘ wifig und figürlich,  
an den der Mensch doch meist nur denkt,  
sofern man ihn aus Gläfschen schenkt.“

Katasefer

# Unsichtbar

(E. Thöny)



„Mordskerle, diese Tommys, wie die sich tarnen können!  
In der vordersten Linie sind sie überhaupt nicht zu sehen.“



„Dieses Bild ‚Verführung‘ wird das beste, was ich je gemalt habe, Margret!“  
 „Fein — und ich habe auch so viel dabei gelernt, Egon!“

## KLAS UND MIKEN VON BASTIAN MÜLLER

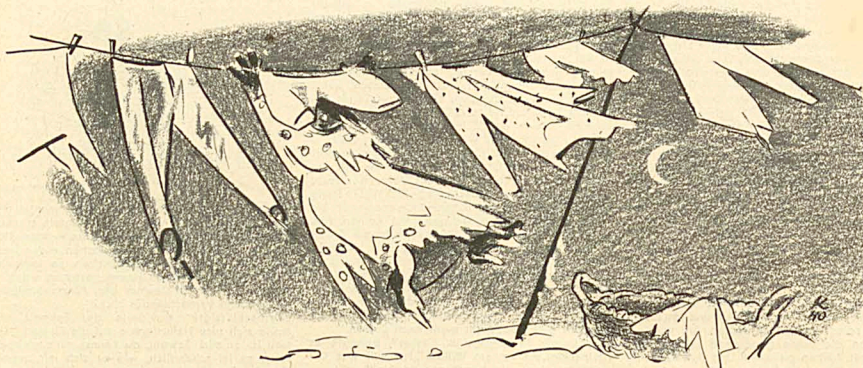
Was ein rechter Junge ist, der hat einen Hund, dachte Klas und war elf Jahre alt. Im Übrigen war er heimlich verlobt mit Miken vom Ende der Straße. Miken hatte einen Spitz, schwarz, glanzmüßig, klein. Mikens Spitz war ein Rüde, und manchmal mußten sie ihn festhalten, denn er hatte die Neigung, gelegentlich nüchtelnd herumzustreuen. Das war gefährlich. Wie leicht konnte ihr Spitz da eine Kugel abkriegen und nie wiederkommen. Miken sprach mit großer Angst in ihren grauen Augen davon. Sie trug keine Schleife mehr im Haar, dazu war sie zu erwachsen und alt. Manchmal nahm sie Spitz an eine rote Leine und ging mit ihm die Straße auf und ab. Sie war gar nicht auf Walsum geboren, sondern in Bremen und in ihrem Blute war Hansentanzstolz. Ihr Vater war der neue Postmeister und trug eine Brille am Tage. Sonntags hatte Miken die Erlaubnis, mit Spitz in den Inselwald zu gehen, von zwei bis vier, und wenn sie in der Woche heilig gewesen war und der Frau Postmeister jeden Tag beim Abtrocknen half, dann durfte sie bis sechs Uhr bleiben und bekam fünfzig Pennige. Dann sagte sie Klas Bescheid, und sie trafen sich in der Pappel bei Schröders Weide, wo das Dorf Walsum zu Ende war. Klas durfte die Hundeleine halten und Klas war glücklich. Bald wurde er zwölf Jahre.

Klas wollte Telefonist werden auf dem Inselamt, da mußte man viele Sprachen können, denn es kamen im Sommer viele Holländer und Dänen. Später wollte er dann nach Island reisen und eine Pferdezocht anfangen. Und damit Spitz nicht so laut bellte, wenn ein Feldhuhn aufschwirrte, und er auch nicht immer so an der Leine zerrte, brachte Klas eine Tasche voll Würfelzucker mit, den er sich die Woche über am Munde absparte. Jedesmal wenn Spitz so zog, bekam er ein Stück. Sie waren schon viele Wochen verlobt, noch nicht endgültig, aber versprochen und zugeten für später und ewig. Jeden Sonntag eine Mark zusammenzubringen. Dafür schrieb er dem Ulrich aus Büchels Laden die Aufsätze und Ulrich zahlte für jeden Aufsatz fünfzig Pennige. Es war sauer verdientes Geld. Wenn es nicht gerade die Aufsätze gewesen wären, aber da half nichts. Wie hätte er sonst in die Strandlust gehen können, mit Miken, und Schokolade bestellen? Es wäre ein trübseliger Sonntag gewesen, ohne die sahnige Schokolade und ohne die Ouvertüren aus dem Muschel pavillon. Wozu hätte denn Miken das hellblaue Kleid angezogen, das ganz straff saß und ihr so gut stand, so gut am Halse und um die Brust, die winzige, nicht mehr ganz flache Jungmädchenbrust? Die Möven schrien von den Fahnenmasten und die Flaggen wehten in der Brise und die See war grau und weiß, sie trug den Geruch von Island an den Strand. Spitz durfte auf einem

Gartenstuhl liegen und bekam fast das ganze Stück Kuchen von Klas. Er war der Verwöhnte, er war der treue Wächter ihrer Sonntagsstunde. Wenn jemand Bekanntes kam, kläffte er freudig, und Miken und Klas hatten eben Zeit genug, ungeschuldige Gesichter zu machen und auf die See zu starren, wo ein Schoner nach Norden glitt, weit draußen. Aber er kläffte laut und böse, wenn eine der fremden Frauen aus der Strandlust in die Nähe kam und machte sich gar nichts aus den Lobesworten der Städter, die sich totwunderten über den niedlichen, echten Spitzhund. Aber schön war es doch, weit draußen vor dem Dorf am Strand, wo das Hotel stand und die Promenade war. Klas riß sich absichtlich ein Loch unten in den Saum der Sonntags hose, da mußte sie kürzer gemacht werden, und das stand ihm viel besser. Aber daß der Hund nicht ihm gehörte, das wurmte ihn. Sollte er ewig nur die Leine halten dürfen? Und da kam ihm der Gedanke und die Gelegenheit. Pastor Tölkens Spanielhündin warf Junge und brachte den Pfarrer in arge Verlegenheit. Die Welpen waren nicht alle von einer Rasse. Es war ein Spitz darunter, ein echter, kleiner schwarzer Dorfsitz. Und außerdem war das eine Hündin. Pastor Tölkens fragte herum, wer einen Hund haben wollte, geschenkt und mit einem alten Halsband von der Mutter. Es wollte sich niemand finden. Klas fragte Miken, was sie davon hielt. Verletzen wollte er sie nicht, vielleicht war es eine







## GUTER TEINT BEI SCHLECHTEM WETTER

VON M. TUPAN

Martino Cabrejas, Bürger und Bewohner einer kleinen südamerikanischen Republik, war väterlicher- und mütterlicherseits belastet. Sein Vater, Vincente Bonillo, verschwand nach der Geburt des Sohnes spurlos. Er vergaß, daß er ein Kind hatte. Die Vergeßlichkeit war das einzige Erbe, das er Martino hinterließ. Von der Mutter erbte Martino unbändigen Ehrgeiz. Diesem Ehrgeiz verdankte Martino Cabrejas sein Dasein, denn Donna Juana hatte Herrn Vincente Bonillo für einen Präsidentschaftskandidaten gehalten und ihm nur aus dem Grunde ihr Vertrauen und mehr geschenkt. Neunzehn Jahre lang verstand es Martino Cabrejas Ehrgeiz und Vergeßlichkeit, die beiden widerstrebbenden Komponenten seines Lebens, glücklich zu vereinen. In seinem zwanzigsten Lebensjahr fiel er bei einem Examen durch, obwohl er eine ausgezeichnete und geistreiche Arbeit über „Feminile Einflüsse bei der Erziehung Achills“ abgab. Unglücklicherweise war eine Arbeit über die „Feldhermerziehung Alexanders des Großen“ gefordert worden.

Seiner Vergeßlichkeit hatte es Martino Cabrejas zu verdanken, daß er als politischer Schriftleiter zum „Diario“ kam. Der Verein zur Pflege der indischen Kunst hatte ihn aufgefordert, einen Vortrag zu halten — in seiner Vergeßlichkeit begab sich Martino Cabrejas in den Klub der Zeitungsfreunde und sprach dort zwei Stunden. Herr Huete, der Vorstand der Zeitungsfreunde, ernannte Cabrejas zum politischen Schriftleiter beim „Diario“, doch verlor Cabrejas diese Stellung am nächsten Tage, da er einen Artikel gegen den „Diario“ schrieb und veröffentlichte. Da man im „Diario“ annahm, daß Herr Huete den jungen Schriftleiter stütze, übergab man ihm das wenig verantwortungsvolle Amt eines Zeitungsonkels. Neben einfachen Anfragen, wie „Soll ich einen Säufer heiraten?“ oder „Ist mein Los gezogen worden?“ bekam Martino eines Tages zwei Anfragen, die ihn interessierten. Die erste lautete: „Lieber Diario! Ich habe einen ungemünzt empfindlichen Teint. Jetzt kommt die Schlechtwetterperiode und ich fürchte mich davor. Was soll ich tun, um meinen guten Teint zu behalten? Ich bin verheiratet. Mein Mann ist der Staatsanwalt Ocana. Besten Dank, Deine Amadea Ocana.“

Martino Cabrejas öffnete den zweiten Brief und las: „Lieber, guter Diario!

Ich bin verlobt — glücklich verlobt, aber ich habe große Sorgen. Ich bin dreißig Jahre alt und mein Verlobter ist ein herzenguter Mensch, aber er spricht sich nicht aus. Ich möchte endlich heiraten. Wie lange soll ich noch warten? Wie kann ich meinen Bräutigam zum Reden bringen? Bitte, rate mir, mein guter Diario. Mit Dank, Deine C. M. Alarode.“

Martino Cabrejas legte beide Briefe vor sich hin und dachte nach. Sein Gehirn arbeitete nach Regeln, die zu beeinflussen nicht in seiner Macht lag. Das väterliche Erbe, die Vergeßlichkeit und Zerstreutheit, trat in seine Rechte.

Er schrieb: „An Fräulein C. M. Alarode! Ich fühle mit Ihnen. Was man hat, soll man behalten. Ich empfehle Ihnen klatschende Schläge auf beide Wangen — nicht zu zart. In die Badewanne Untertauchen! Wasser wirkt Wunder! und keine

Angst! Hilft das nicht, dann zum Feuer. So nahe, daß sich die Haut zu röten beginnt. Es geschieht schon nichts. Der Erfolg ist sicher! Ihr alter Zeitungsonkel.“

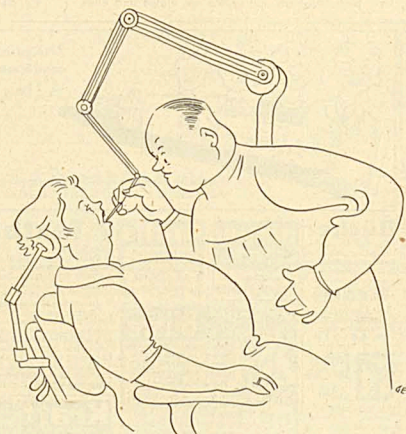
Den zweiten Brief schrieb er an Frau Amadea Ocana, StaatsanwaltsGattin. „Meine liebe Frau Ocana! Wenn Sie mir nicht genau folgen, werden Sie sehr unglücklich werden. Seien Sie einmal in Ihrem Leben energisch. Lassen Sie sich auf keine Debatten ein! Packen Sie ihn und fahren Sie mit ihm in die Änden. In die Einsamkeit. Wo es keine Menschen gibt. Ihr Ruf ist in Gefahr... Bleiben Sie solange abwesend, bis sich alles entschieden hat. Viel Glück! Ihr alter Diario-Onkel.“

Vier Tage später stürzte Fräulein C. M. Alarode in das Büro Cabrejas'. „Mein lieber, guter Herr Cabrejas. Wie soll ich Ihnen danken? Ich habe Ihren Rat befolgt...“ — „Um welche Anfrage handelte es sich?“ fragte Martino Cabrejas.

„Ich wollte wissen, wie ich meinen Bräutigam zum Reden bringen kann.“ „Habe ich Ihnen nicht geraten in die Änden zu fahren?“ fragte Cabrejas. „Nein — ganz im Gegenteil. Ich habe Ihren Rat befolgt. Zuerst habe ich meinem Bräutigam nicht zu zarte Schläge gegeben. Dann schleppten wir — meine Mutter und ich — ihn zur Badewanne und tauchten ihn. Er ist bereit, mich am Sonntag zu heiraten.“

Martino Cabrejas wußte, daß er die Briefe in seiner Vergeßlichkeit vertauscht hatte. Er rief Frau Ocana an. Sie war mit ihrem Gatten verreist. Am nächsten Tag brach eine Revolution aus, die acht Tage wütete. Am neunten rief die Bevölkerung den Staatsanwalt Ocana zum Präsidenten mit diktatorischer Gewalt aus. Am Tage seines Einzuges in die Stadt ließ Präsident Ocana den Zeitungsonkel vom „Diario“ rufen. „Das ist das Ende“, murmelte Martino Cabrejas. Präsident Ocana empfing ihn in einem intimen Arbeitsraum. Er sagte mit zitternder Stimme: „Mein Freund — wie soll ich Ihnen danken! Sie haben als Patriot gehandelt. Ich war ahnungslos, als Sie aber meiner Frau den Rat gaben, in die Änden zu fliehen, fühlte ich. So blieb ich der einzige unbescholten Mann. Lassen Sie mir bis morgen Zeit, welches Portfeuille ich Ihnen geben soll.“ Martino Cabrejas ging und segnete seinen abwesenden, niemals gekannten Vater für das einzige Erbe — die Vergeßlichkeit.

## Der hohle Zahn



„Sagen Sie mal, Frau Huber, wo haben Sie denn den schönen Schinken her?“



# Mariannes Blutspender

(Erich Schilling)



Wird sie das viele schwarze Blut auch vertragen?

# DREI HARZER ROLLER

VON WILLIBALD OMASEN

An jedem Samstag brachte mir Lieschen meine Kragen und Oberhemden, die ihre Tante für mich gewaschen und auf Glanz gebügelt hatte. Dafür erhielt sie immer eine Tafel Kirschschokolade. Lieschen war schon damals ein reizendes Kind. Sogar meine Wirtin, Frau Kubinke, vor deren Auge (das andere war ein Glasauge) ein junges Mädchen nicht so leicht Gnade fand, mochte das Lieschen gut leiden, denn es holte ihr bei der Gelegenheit immer ein Quartier Rum, von dem sich die brave Kubinke ein paar steife Wochenendgrogs braute.

Aber mit den Jahren wurde Lieschen noch immer netter. Ich konnte das gut beobachten, besonders in den wärmeren Jahreszeiten; wir plauderten jedesmal ein Weilchen, wenn wir uns trafen und Lieschen bekam dann wie früher ihre Tafel Schokolade, trotzdem sie mir nicht mehr die Plättwäsche brachte, weil sie inzwischen Lehrling in einem Versicherungsbüro geworden war.

Einmal fuhren wir in der Tram zusammen, und da der Schaffner nicht wechseln konnte, verauslagte ich die kleine Summe für Lieschen. Noch am gleichen Tage um die Spätnachmittagsstunde brachte sie mir das Geld zurück. Wir zogen das Grammophon auf und tanzten. Es wurde ein hübscher Abend. Er wäre vielleicht noch hübscher geworden, aber Lieschen wollte unbedingt noch in ein Kino gehen.

Auf dem Heimweg trat uns in der Nähe ihrer elterlichen Wohnung plötzlich ein riesenhafter Mann entgegen, und ehe wir überhaupt an etwas Böses dachten, hatte Lieschen eine so mächtige Backpfeife bezogen, daß ihre hellen Locken zur Seite flogen und ihr fisches, kleines Hütchen erschreckt auf linke Ohr sprang.

„Treffe ich dich noch einmal mit diesem saudummen Depp“, donnerte der Riese durch die Dunkelheit, wobei er einen seinen Körpermassen entsprechenden Spazierstock schwang, „dann hau ich dich zusammen“, daß du in keinen Sarg mehr paßt, du bleede Gans, du bleede...!“

Mein Gehirn reagierte blitzartig. Ich stand vor dem entrüsteten Vater, der seine achtzehnjährige Tochter gegen Mitternacht am Arm eines fremden

jugen Mannes überrascht hatte. Was sollte ich tun? Jede Unternehmung wäre hier von vornherein zu kläglichem Scheitern verurteilt gewesen, denn der Mann maß nicht viel unter zwei Metern, wog aber bestimmt einiges über zwei Zentner. Immerhin wagte ich mich doch zu etwas wie einer Erklärung vor:

„Entschuldigen Sie, Herr Haucke“, — doch da wies der keulenartige Spazierstock schon in die Richtung, aus der ich gekommen war, und es blieb mir nur noch die eine Chance, das Weiße zu suchen und zwar auf der anderen Straßenseite.

Ich war sehr niedergeschlagen, und der gewaltige seelische Katzenjammer hielt noch bis zum nächsten Tage an. Doch gleich nach Büroschluß kam Lieschen zu mir. Taktvoll übergab sie den nächtlichen Zwischenfall und wünschte, daß ich mich für ihren neuen Pullover interessieren sollte. Selbstverständlich tat ich das, wenn mich auch sein Inhalt, den er freigabig abzeichnete, in noch weit höherem Maße interessierte. Das zarte Stücklein Seide kostete zwölf Mark. Lieschen fand das spottbillig.

Vier Wochen später feierten wir beide im „Auerhahn“ Lieschens neunzehnten Geburtstag. Scheitern der Weg durch den verschneiten Wald war wundervoll. Ich kannte den Wirt, und er hatte uns das Hinterzimmer der Waldschenke schön warm geheizt. Ich schenkte Lieschen zum Geburtstag den schönen Smaragdgrün, den mir Melitta zurückgeschickt hatte, als wir uns verkrachten. Es war übergemüht. Der Wirt war ein bekannter und überaus erfolgreicher Wilderer. Wir bekamen deshalb Rohbraten mit Preißelbeeren und tranken hinterher viel Glühwein, trotzdem wir das gar nicht nötig hatten.

Ja, es wurde ziemlich spät, doch dafür war es wunderschön gewesen. Am nächsten Tage erschien Lieschen nicht zur vereinbarten Stunde am Ratskeller, und auch am übernächsten Tage blieb sie aus. Schon begnügte ich heftig um Lieschen zu fürchten, da läutete es um unsere gewohnte Stunde.

„Hallo, Lieschen!“ rief ich aufgeräumt, aber im Türspalt erschien das sorgenvolle Haupt meiner tüchtigen Frau Kubinke: Herr Haucke wolle mich sprechen. Ich machte von der Chaiselongue einen sprunghaftigen Stellungswechsel hinter meinen Schreibtisch; er war gewaltig breit und aus Eichenholz. Dennoch fühlte ich mich recht unsicher.

Herr Haucke nickte leicht bei seinem Eintritt, setzte sich und wischte den Schweiß von seiner blanken Stirn.

„Sie können sich wohl denken, weshalb ich komme“, schnaute er. Es war nicht ganz klar, ob aus Zorn oder weil ihn die drei Treppen ein wenig angegriffen hatten. „Hm...“, machte ich. Er sah mich scharf an:

„Sie wissen wohl, Haucke ist mein Name“, sagte er lauter als das erstmal. „Ja, bitte, womit kann ich Ihnen dienen?“ fragte ich.

Herr Haucke sah mich verständnislos an: „Na, Sie, sind Sie nicht der Herr aus dem Büro meiner Tochter, der gern einen Kanarienvogel haben wollte?“

Ich öffnete leicht den Mund, und ich glaube, daß ich in diesem Augenblick sogar etwas schielte. Dann aber fiel ich aus allen Wolken:

„Ja, natürlich, ja, selbstverständlich!“  
„Ich habe hier aus meiner preisgekürzten Zucht drei sehr schöne Harzer Roller“, erklärte mir Herr Haucke, „alle echt und sehr billig.“

„Sie sind mir als Züchter von Kanarienvögeln lange bekannt, mein lieber Herr Haucke“, sagte ich mit nicht zu übertreffender Liebenswürdigkeit, und dabei hielt ich Herrn Haucke schon meine Zigarrentasche hin. O, wie wohl war mir an diesem Abend!

Herr Haucke trocknete sich abends die Stirn. Ich tat das gleiche. Lieschens hünenhafter Papa biß die Zigarre ab und nahm Feuer. Dann ging er in den Flur und holte ein Paket, das mit einer dunklen Decke verhüllt war und die beiden kleinen Bauer mit den Vögeln enthielt.

„Der Preis beträgt...“ — „Ist ja ganz Nebensache“, fiel ich dem Kanarienvogel ins Wort, „so schöne Vögel, wie ich sie von Ihnen bekomme... Sie ahnen ja gar nicht, wie lange ich mir schon solch einen Vogel gewünscht habe. Ich nehme natürlich alle drei!“

Ich zahlte, wie mir schien einen ziemlich hohen Preis. Herr Haucke nahm noch zwei große Steinäger und steckte sich eine zweite Zigarre zwischen die Westenknope. Wir schiedan in betonter Herzlichkeit. Dabei fand ich Gelegenheit, die Dimensionen einer westfälischen Bierfahrerhand kennenzulernen und dankte Gott für seinen Schutz in arger Bedrängnis. Kurz darauf erschien mein Freund Himmelhoch. Er wollte mich zum Anhören eines Vortrags über Tiefseeforschung verhören.

„Was sehe ich, du hast ja Kanarienvögel“, bemerkte er, „und gleich zwei Stück!“ „Es kommt sogar noch ein dritter“, erwiderte ich wehleidig. In diesem Augenblick tänzelte Lieschen mit dem dritten Harzer Roller ins Zimmer. Ich war entzückt und machte die beiden miteinander bekannt.

„Ach so...“, sagte mein Freund.

Lieschen hingte ihre Kostümjacke in meinen Kleiderschrank und gab mir

## Artistencafé

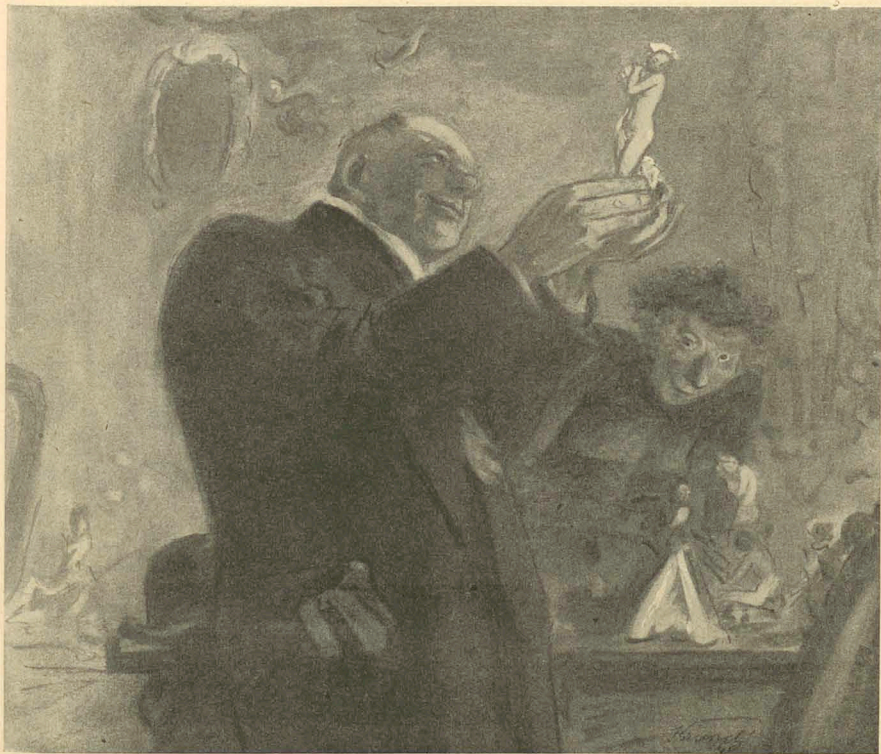
(Ch. Gmelin)



„Na, ungeschminkt sieht der ‚singende Poet‘ aber ziemlich mickrig aus!“ — „Wenn man den ganzen Abend vorworfen sein muß, bleibt fürs Tageslicht nicht mehr viel übrig, Paula!“

# Die Venus

(R. Krieseh)



„Ob diese reizende Plastik auch das richtige Geburtstagsgeschenk für ein junges Mädchen ist?“ — „Aber Herr Doktor, zu dem Figürchen werden Sie doch leicht ein paar passende Komplimente als Übergang finden.“

mit der Hand ein Zeichen, daß ich Himmelhoch verabschieden sollte. Ich nahm also den Vogel, den mir Lieschen soeben gebracht hatte, und drückte ihn meinem Freunde in die Hand:

„Du mußt verstehen, mein Lieber“, sagte ich, „daß ich an zwei Vögeln genug habe, und komm, bitte, ein anderes Mal!“  
„Hallo!“ rief Lieschen und sprang dazwischen, „Du bist wohl nicht gescheit, das ist doch der Doppelroller, die beiden anderen sind keine echten Harzer.“

Aber Himmelhoch dankte. Er wollte wohl als entschiedener Kavallerist nicht mit einem Vogelbauer über die Straße gehen.

Als er fort war, hüpfte Lieschen selig auf meinen Schoß und strampelte mit den Beinen:

„Na, Bubi, wie hab' ich das gemacht?“ fragte sie und legte ihren vollen Arm um meinen Hals, „jetzt ist alles in bester Butter!“ Sie sah wieder bezaubernd aus. Dieses Mal zeigte sie mir neue Schuhe und dazu passende Strümpfe mit allen Einzelheiten und Vorzügen. Die Schuhe waren dunkelblau, tief ausgeschnitten und hatten oben kleine lederne Schmetterlinge. Sie schienen mir nicht einmal so teuer wie sie aussahen; wahrscheinlich hatte ich an diesem Abend jedes Wertverhältnis verloren.

Ich brachte Lieschen dieses Mal bis in ihre Wohnung. Ich hatte einen guten Vorwand: ich schuldete Herrn Haucke noch sechzig Pfennig für die Düte Vogelfutter, die er bei mir zurückgelassen hatte.

Herr Haucke begrüßte mich wie einen guten, alten Bekannten. Er trug dahelmir weder Rock noch Weste, und meine Augen hingen wie verzaubert an seinen Hosenträgern; sie waren fast handbreit und ganz und gar aus Leder verfertigt. Ich mußte mir natürlich die preisgekrönte Kanarienzucht ansehen. Ich war überwältigt und verpflichtete mich sogleich, in den Verein für Kanarienzucht einzutreten.

Dann flüsterte Lieschen etwas mit ihrem Vater, und der sagte in tiefstem Baß: „Ja, ja, geht's nur noch ein bisschen!“

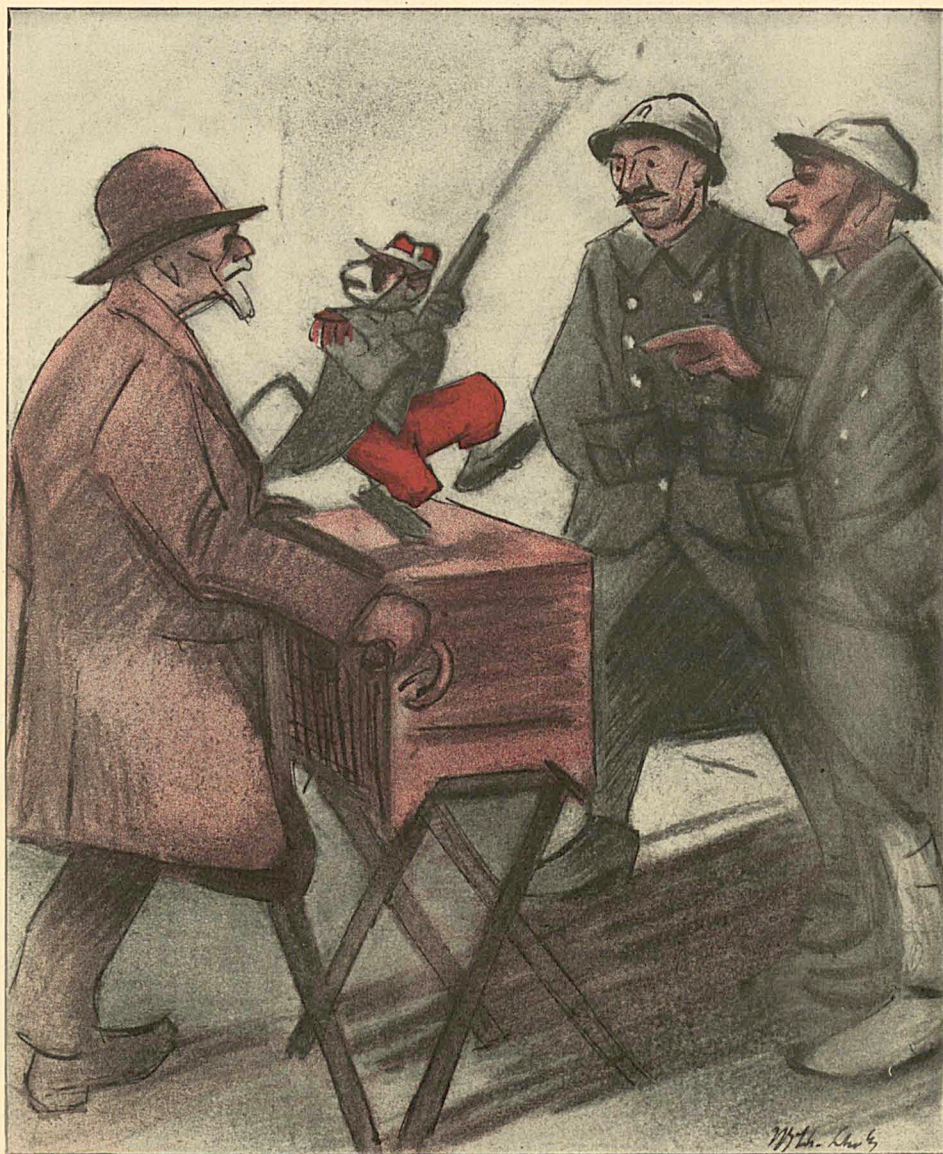
Während sich Lieschen vor dem Spiegel mit Hilfe zweier Stifte, einem roten und einem schwarzen, schmückte, unterfertigte ich ein Formular, laut dessen ich mich um die Mitgliedschaft im Verein für Harzer Roller bewarb.

Dann verlebte ich mit Lieschen noch einen herrlichen Abend.

Seither treffen wir uns beinahe täglich, und meine Kollegen beneiden mich alle um Lieschen. Nur am ersten Dienstagabend im Monat bin ich unabhängig, denn der Vorstand des „Vereins für Harzer Roller“ hat mich zum Schriftführer gewählt.

# Die Emigranten werden zur französischen Armee eingezogen

(Wilhelm Schulz)



„Mon dieu, der Affe kann schießen!“

„Warte nur, Pierre, der bekommt auch noch seinen Stellungsbefehl!“