

SIMPLICISSIMUS

Abonnement vierjährlich 1 Mrd. 80 Pfg.
Billige Ausgabe

Illustrierte Wochenschrift

Poll-Buchkatalog: Bd. 766
Billige Ausgabe

(R.R.: Rechte vorbehalten)

Durchs dunkelste Deutschland

9.
Der Beamte

(Zeichnung von Th. Th. Heine)



„Bitte, können Sie mir vielleicht sagen, wo ich hier nach der Grimmaischen Strafe komme?“ — „Sie, herren Se mal, ä anständiger Mensch behält den Hut in der Hand, wenn er mit ä feiniglichen Beamten spricht!“

Der Familierrat

(Zeichnung von Wilhelm Schulz)



„Alte, was mach' mer; mäfst' mer uns den Winter über a Sau oder hält' n mer uns an Latzischüler?“

Die Lampe

Von

Paul Busson

— Kurt hat seinen jüngsten Einakter vor gelesen. Und er war wortlich sehr interessant und reizend gemacht.

Ein Mann der hübschen Frau am Kamin schwatzt mit großen, fröhlichen Händen die des Gastes und spricht einige ungeschickte, gratulierende Worte.

Frau Jenny blickt zu Boden und läßt das

Körper an der Ecke eines Raumtheaters nach innen geschobt.

Der kleine blonde Siebz mit seinem roten, naiven Gesicht ist so ehrlich entzückt, wie er nur sein kann.

Das Stück ist auch ein kleines Kunstwerk, geistig feinfühlend, elegant, ein feines, fühlendes Interessenspiel.

Die Geschichte eines Dreiecks. Der Ehemann, die Frau, der Freund. — Und die drei sind so brillant geschildert, so scharf umrisst in ihren Schläuchen und Absonderlichkeiten, daß — daß es eine selene Frechheit von Kurt war, dieses Stück selbst aufzuspielen.

„Hau! hau!“ Heinz lacht in fröhlichem Wah und freudlich behaglich den breiten Vollbart. „Woher du das nur wieder hab', Kurt! — Was, Jenny? — — Eigentlich, hm, unpassend für

dich, he? Was? — Ein Vocalicus, der Kurt! Der arme Tölpel von Ehemann! — Ha, hal Wie sagt er doch — wie! Ich meine die Stelle, da er die Nadel sagt. Wie sagt er,

Jenny — „Ich weiß es wirklich nicht, Heinz.“

Die zierliche Zapphine wippt nervös auf und nieder, während Kurt behaglich in den breiten Ledersessel seinen Kaffee schlürft. Er ist entspannt und genießt das perverse Vergnügen, Dichter, Aufführung und Publikum in seiner Person vereinigt zu haben.

„Na, Kurt — sag du's doch!“ ruft Heinz.

„Er sagt: Du meinst, weil ich seine Krawattenmutter im Sommer meiner Frau sand. Ein Zufall, Freund! — Nur ein Dummkopf wird von seiner Frau betrogen. Häßlich du mich für dumms.“

„Das ist sehr gut, Sehr gut, Kurt. Aber eigentlich scheint mir doch etwas Wahres in seiner Antwort zu liegen. — Nicht? Ich glaube nämlich auch, daß nur ein dicker dummer Kerl — —“

Kurt läßt sich auf den Sessel sinken.

„Kunststück.“

Heinz zieht sich umständlich eine schwere, dunkle Cigarre.

„Nun, sieh du, lieber Kurt! — den einen Vorwurf macht ich dir, daß du den Mann doch immer noch so unentzückend sprechen läßt. Zeigt mir doch so frustrierend darum, daß er es mit der Zeit selbst bemerken muß.“

„Sieher Heinz, in diesem Falle wäre er eben nicht mehr dumms. Damals nenne ich ihn, weil er sich nicht für dumms genug hält, um von einer Frau betrogen zu werden zu föhlen.“

„Das ist sehr hoch, Kurt.“

Da läuft das Drogon auf die grünrostigen Säulen zu, vor dem Kamin und Kurt sitzt gleichzeitig darnach bücken, läßt sie:

„Sind Sie verkehrt?“

Und seine Finger berühren eine kalte, zitternde Frauengrund.

Eine neue Fräulein öffnet sich mit schwachem Knall — Langsam und vorsichtig manchmal an dem eligen, schlammenden Wein.

Heinz trinkt schon ganz gebördig und lacht darüber, über ein paar gewagte Anfeindungen, deren Pointe er mit schmauernder Wonne ausspielt.

Langsam und vorsichtig — ein leiser, vollzähniger Schnaps auf Zedern. Das Leben kostet — es ist so schön — die Freundschaft —

— Frauenliebe —. Heinz wird allmählich erlahmt. Zwei Zapphinen berühren sich — zwei Augenpaare glänzen —.

Und selbst das Feuer prasselte so lustig im Kamine.

Das Gespräch dreht sich in farbigen Serpentinen um Jagd und Pferde, Bühne und Frauen und Freude und all die schönen Dinge eines vergessenen Daseins.

Zuletzt spricht man über moderne Kunst, besonders über die heutige Schönheit.

Man sieht plaudernde Gläser, perlmuttierscheinende Lampen und goldbraune Bronzen.

Kurt, der jetzt Heinz ein kleines Museum der Bijarretten ist, erzählt Heinz von einem herrlichen Stück — einer Pariser Lampe.

Ein Polyp aus gelblichem Glas hält eine sich regnerweile wohnende Bronzente in lädiicher Umhüllung.

Frau Jenny hat rote Wangen und träumt.

„Ich muß die das zeigen,“ sagt Kurt zu Heinz.

„Es ist meine Schreibkammer.“

Und da sagt die schöne Frau wie im Traum und deutlich:

„Sie stand doch immer neben deinem Bett, Kurt — —“

Nun steht der Leute eurer Wadenhelden,
Als hätt' ihn ein Konditor aufgepackt,
Und fertig ist, wie mir die Blätter melden,
Jetzt die Allee. Genehmigt und herappt.

Mich hat beim Anblick der fristerten Heerde
Ein stiller Verger ab und zu gepackt,
Doch wußt' am Anfang ich, was daraus werde;
„Mal wieder theatralisch“ abgeschmackt.“

Ich hab' geschwiegen, ob ihr auch gesündigt,
Und ob es täglich auch noch schlimmer kam,
Ich sah ja deutlich, wie man euch entmündigt!
Und noch das bißchen, was ihr hattet, nahm.

Doch eines muß ich ernstlich mir verbitten,
Dag meinen Namen ihr mit Pathos nennet!
Gesicht es ehrlich, dag in eurer Mitten
Nicht einer sitzt, der mich persönlich kennt.

Ihr neuen Angelos in Gänsefädchen,
Wenn ihr die Großen meines Reichs beschwört
Für eure Siegespuppen, Küschelchen, Süßchen,
Will ich euch sagen, daß sich's nicht gehört.

Das duld' ich nicht. Sonst lebt gesund und heiter
Und wie bis dato ohne einen Dunst!
Und sagt und lüsscht in Gottes Namen weiter!
Nur mich — verstanden? — laßt mit Ruh
Die Kunst!

Lieber Simplicissimus!

Ein Simplicissimus vereintheitigt zu Poggendorfsweden eine Theorie, die ihm recht höchstlich Wolke gemacht. Man hält einen abweisenen Doktor, in dem beständes die wissenschaftlichen Grundlagen des Simplicissimus behandelt werden; sobann folgt die Demonstration einer Evidenzung u. a. m. Sozietat werden Fragen verlesen und beantwortet, die einem während der Veranaltung zur Verfügung des Publikums gefallenen Briefsäcken entnommen sind.

Die ersten Fragen gehen verloren zum Freunde des Referenten reicher Interesse, zum Teil sogar lieferter Verständnisse der Zuhörer und werden mit gründlichem Ermp behandelt. Endlich gelangt der letzte Satz zur Verleistung:

„Ich muß am nächsten Eben umziehen. Wie kann ich meine verschorenen Verwandten und Bekannten veranlassen, mit beim Umzug behilflich zu sein?“

Abend

Still! Schwarz ist der Wald geworden.
Zu Thale zieht des Hirten Melodie ...

Waldbumsel trüpfelt Thau und Dürft,
Die Wipfel regt kein Windeshauch,
Der lief zur bunten Eb'ne nieder,
Biegst dort die Weiden hin und wieder
Und trüpfelt über'm Dorf den Rauch — —
Es sint wie Schleier durch die Lüste ...
Nun decken Schleier alle Klüste ...
Nun schwindet das Gelände auch ...

Still! Der Wald ist stumm geworden:
Im Fernen sagt des Hirten Melodie:
„Geliebte ... du ... Geliebte ... du ...“

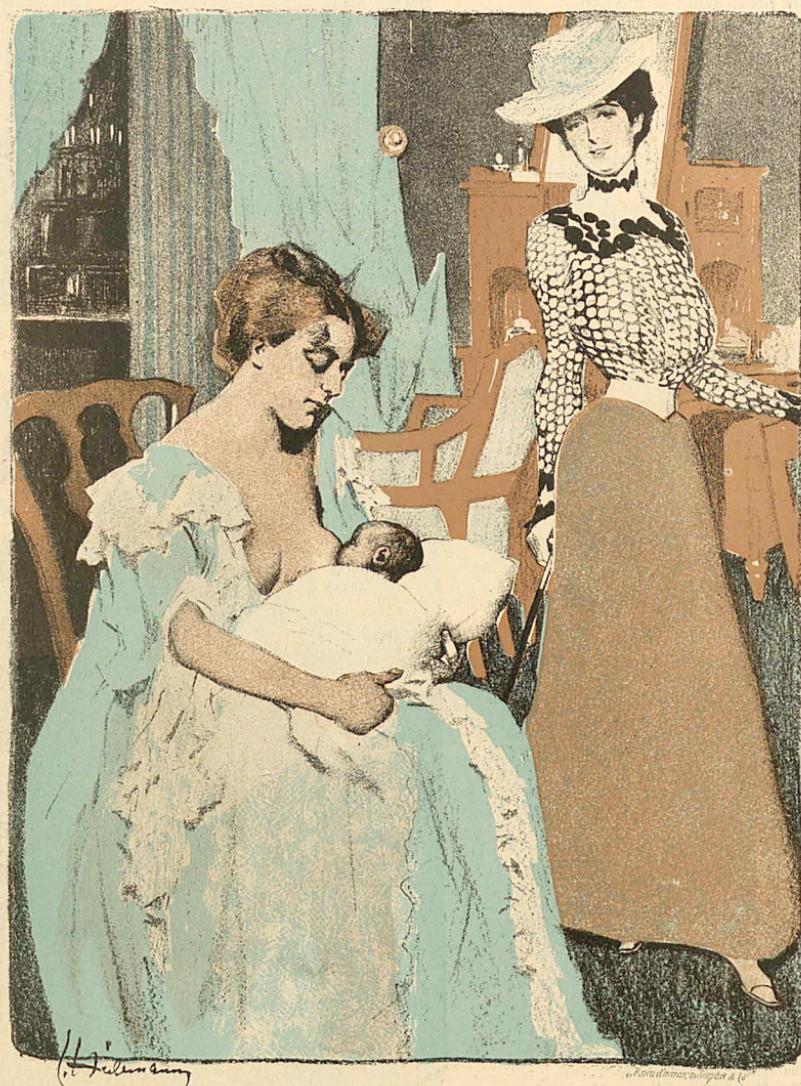
Erich Hardt



„Kommt er oder kommt er nicht? Wenn's noch lang dauert, zieh' ich mir die Tüllle an und zählpf an den Knöpfen ab.“

Emanzipation

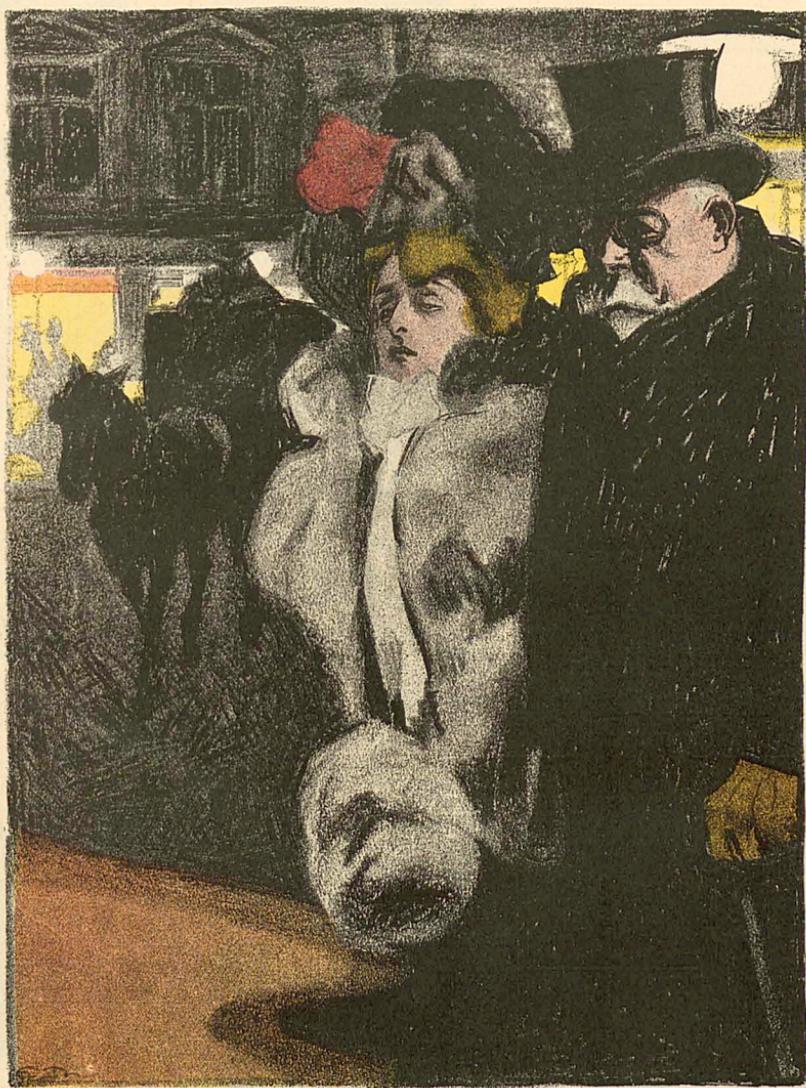
Zeichnung von E. Heilemann.



„Schäm dich, Emmy, früher schwärmtest du für Frauenrechte und jetzt erniedrigst du dich zur Milchkuh.“ — „Ach — ich bin so froh, daß ich endlich etwas gefunden habe, daß die Männer nicht besser machen können als wir.“

Aus Berlins Blütezeit

(Zeichnung von E. Thöny)



„Gott sei Dank, für uns Berliner ist die sociale Frage gelöst. Wenn es einen Arbeiter hungert, geht er in die Siegessäule und erbaut sich an den Idealen der Schönheit und Harmonie — nach kurzer Zeit vergibt er alle Sorgen und schläft ein.“



„Glücklich's neu's Jahr!“ — „Runde freche! Ich hab a Neujahrssüdmährchenthebungslart'n!“

Der „Simplex-Buch“ erscheint wöchentlich einmal. Bestellungen werden an allen Poststellen, Zeitungs-Expeditionen und Buchhandlungen entgegengenommen. Billige Ausgabe pro Nummer 15 Pf. ohne Frankatur, pro Quartal (30 Nummern) 100 M., bei direkter Zustellung unter Kreuzzeitung im Inland 2,25 M., im Ausland 4,25 Mk.; Die Luxus-Ausgabe, die mit besonderer Sonderfahrt auf besserem Papier hergestellt wird, kostet pro Nummer 25 Pf. ohne Frankatur, pro Quartal 3 M. (bei direkter Zustellung unter Kreuzzeitung im Inland 3,75 M., im Ausland nur in Höhe 6 M.).

Ergänzung der täglichen Nahrung

www.tagline.com

mittels kleiner Quantitäten von
Dr. Hommel's Haematoxogen

bewirkt bei Kindern jeden Alters wie Erwachsenen

schnelle Appetitzunahme & rasche Hebung der körperlichen Kräfte & Stärkung des Gesamt-Nervensystems.

Priv.-Detectiv-Institut
u. Auskunftsbüro
Firma: S. Pfeiffer
MÜNCHEN
Klenzestrasse

Ac

Act-Photograph. nach lebenden Modelle, für Künstler. — 100 kleine Fotographien. — 1. Catalogus. Vor- und Nachdruck verboten von B. [230] S. Rocknagel Nachf., München 1.
Brix. Reklametitel s. schätzte Coll. Orig.-Auf-

三

Flaschenschränke
mit Oelfarbe gestrichen
für 100 Flasch. M. 12.—
= 150 " " 15.50
= 200 " " 15.50
= 300 " " 24.—
Patent-Flaschenschränke
K. Ungar. Pat. D.R.G.-M.
mit verzinnten Lagerstäben
nach besonderer Präzision
empfiehlt die Fabrik von [47]

Mario Schneider

Rugo Schnellver
Raport photogr. Spezialitäten.
Der Entwickler „Simpliclassimus“
ist der beste u. leistungsfähigste.
Eine Probeseite wird sofort
den Beweis liefern, dass er von
keinem der neueren Hervorrufer
erreicht wird. Es empfiehlt sich
untergewaschene Platte zu haben
eine Hälfte mit Simpliclassimus,
die andere mit Iodsoßös-kaliß. Es
ist kein schlechtes belichtetes Foto

Charlottenburg

Charlottenburg
Hardenbergstrasse 4/5,
erspr.: Amt Charl. No. 766.
Teleg.-Adr.: Simplicissimum.
Attpapier „Platin“ der voll-
kommenen Platinsatz.
ellodium-Papier „Perfection
épicerie“. Ig. hoh. Irenat-
schad „Intensiv“ u. Tonzahl.
Blätter werden von ersten Ateliers
abt.

**Männer! Blasen-
harn-
leiden**

heilt „Locher's Antineon“ (gesch.)
20 Sarzap., 10 Barzeli., 10 Bittergr., 10
Himbeeren, 100 Kirschen, 100
Herrlich, schmecken noch sicher.
Flasche M. 2. so d. Apotheken.
Fabrikat H. Etcher,
Pharm. Labor. Höttinger.

An advertisement for a German-French-English dictionary. The top part features a circular logo with the text "Ein Wort an Alle" (One Word to All) in a stylized font. Below the logo, the text reads: "ein Deutsch-Französisch-Englisch Italienisch-Spanisch-Portugiesisch-Holländisch-Dänisch-Schwedisch-Polnisch-Russisch-und-Böhmisches Wörterbuch" followed by "mit sprachlicher Bemerkung" and "zu bestehen durch die Rosenthal'sche Verlag".

EISENWERK MÜNCHEN A.G.
VORM. KISSLING - C. MORRELLI.

TELEFON-
RUF:
Werk
6989, 9240
Stadt-

Stadt-
bureau
3099.

Archbau,

[225]

sserei,

Deutsche Kunst

(Zeichnung von S. von Neipperg.)



Braundamour-Simkert 62.

„Schenck ist der Intendant in die Hofloge eingetreten.“ — „Der will gewiß fragen, ob ‚Charles Tante‘ heute im klassischen Rahmen gespielt werden soll.“

Beiblatt des Simplicissimus

Illustrierte Wochenschrift

Abonnement vierteljährlich 1 Mtl. 80 Pf.

Verlag von Albert Langen in München

Der "Simplicissimus" erscheint wöchentlich einmal. Bestellungen werden von allen Postkantoren, Zeitungs-Expeditionen und Buchhandlungen entgegengenommen. Billige Ausgabe pro Nummer 15 Pf. ohne Frankatur, pro Quartal (12 Nummern) 1.80 M. (bei direkter Zusage unter Kreuzband im Inland 2.45 M.), — Die Luxus-Ausgabe, die mit besonderer Sorgfalt auf bessrem Papier hergestellt wird, kostet pro Nummer 25 Pf. ohne Frankatur, pro Quartal 3 M. (bei direkter Zusage unter Kreuzband im Inland 3.75 M., in Rolle verpackt 5 M., im Ausland nur in Rolle 6 M.).

Geschäft und Religion

(Zeichnung von J. D. Engf.)



„Jetzt geh i zum Weicht'n, Balthez.“ — „So, aber gel' vorsichtig! Nix vom G'schäft, der Pfarrhof id unser' best'e Kundschaft.“

Absolut bestes
Mundwasser
der Welt!

*Über die
ganze Erde
verbreitet!*

Empfehlenswerte Hotels und Geschäfte:

Die Zeile kostet in dieser Spalte:
Für 100 Zeichen 10 Pf. — für 200 Zeichen 20 Pf. — für 300 Zeichen 30 Pf. —

— für 400 Zeichen 40 Pf. — für 500 Zeichen 50 Pf. —

— für 600 Zeichen 60 Pf. — für 700 Zeichen 70 Pf. —

— für 800 Zeichen 80 Pf. — für 900 Zeichen 90 Pf. —

— für 1000 Zeichen 100 Pf. — für 1100 Zeichen 110 Pf. —

— für 1200 Zeichen 120 Pf. — für 1300 Zeichen 130 Pf. —

— für 1400 Zeichen 140 Pf. — für 1500 Zeichen 150 Pf. —

— für 1600 Zeichen 160 Pf. — für 1700 Zeichen 170 Pf. —

— für 1800 Zeichen 180 Pf. — für 1900 Zeichen 190 Pf. —

— für 2000 Zeichen 200 Pf. — für 2100 Zeichen 210 Pf. —

— für 2200 Zeichen 220 Pf. — für 2300 Zeichen 230 Pf. —

— für 2400 Zeichen 240 Pf. — für 2500 Zeichen 250 Pf. —

— für 2600 Zeichen 260 Pf. — für 2700 Zeichen 270 Pf. —

— für 2800 Zeichen 280 Pf. — für 2900 Zeichen 290 Pf. —

— für 3000 Zeichen 300 Pf. — für 3100 Zeichen 310 Pf. —

— für 3200 Zeichen 320 Pf. — für 3300 Zeichen 330 Pf. —

— für 3400 Zeichen 340 Pf. — für 3500 Zeichen 350 Pf. —

— für 3600 Zeichen 360 Pf. — für 3700 Zeichen 370 Pf. —

— für 3800 Zeichen 380 Pf. — für 3900 Zeichen 390 Pf. —

— für 4000 Zeichen 400 Pf. — für 4100 Zeichen 410 Pf. —

— für 4200 Zeichen 420 Pf. — für 4300 Zeichen 430 Pf. —

— für 4400 Zeichen 440 Pf. — für 4500 Zeichen 450 Pf. —

— für 4600 Zeichen 460 Pf. — für 4700 Zeichen 470 Pf. —

— für 4800 Zeichen 480 Pf. — für 4900 Zeichen 490 Pf. —

— für 5000 Zeichen 500 Pf. — für 5100 Zeichen 510 Pf. —

— für 5200 Zeichen 520 Pf. — für 5300 Zeichen 530 Pf. —

— für 5400 Zeichen 540 Pf. — für 5500 Zeichen 550 Pf. —

— für 5600 Zeichen 560 Pf. — für 5700 Zeichen 570 Pf. —

— für 5800 Zeichen 580 Pf. — für 5900 Zeichen 590 Pf. —

— für 6000 Zeichen 600 Pf. — für 6100 Zeichen 610 Pf. —

— für 6200 Zeichen 620 Pf. — für 6300 Zeichen 630 Pf. —

— für 6400 Zeichen 640 Pf. — für 6500 Zeichen 650 Pf. —

— für 6600 Zeichen 660 Pf. — für 6700 Zeichen 670 Pf. —

— für 6800 Zeichen 680 Pf. — für 6900 Zeichen 690 Pf. —

— für 7000 Zeichen 700 Pf. — für 7100 Zeichen 710 Pf. —

— für 7200 Zeichen 720 Pf. — für 7300 Zeichen 730 Pf. —

— für 7400 Zeichen 740 Pf. — für 7500 Zeichen 750 Pf. —

— für 7600 Zeichen 760 Pf. — für 7700 Zeichen 770 Pf. —

— für 7800 Zeichen 780 Pf. — für 7900 Zeichen 790 Pf. —

— für 8000 Zeichen 800 Pf. — für 8100 Zeichen 810 Pf. —

— für 8200 Zeichen 820 Pf. — für 8300 Zeichen 830 Pf. —

— für 8400 Zeichen 840 Pf. — für 8500 Zeichen 850 Pf. —

— für 8600 Zeichen 860 Pf. — für 8700 Zeichen 870 Pf. —

— für 8800 Zeichen 880 Pf. — für 8900 Zeichen 890 Pf. —

— für 9000 Zeichen 900 Pf. — für 9100 Zeichen 910 Pf. —

— für 9200 Zeichen 920 Pf. — für 9300 Zeichen 930 Pf. —

— für 9400 Zeichen 940 Pf. — für 9500 Zeichen 950 Pf. —

— für 9600 Zeichen 960 Pf. — für 9700 Zeichen 970 Pf. —

— für 9800 Zeichen 980 Pf. — für 9900 Zeichen 990 Pf. —

— für 10000 Zeichen 1000 Pf. — für 10100 Zeichen 1010 Pf. —

— für 10200 Zeichen 1020 Pf. — für 10300 Zeichen 1030 Pf. —

Der "Simplicissimus" erscheint wöchentlich einmal. Bestellungen werden von allen Postkantoren, Zeitungs-Expeditionen und Buchhandlungen entgegengenommen. Billige Ausgabe pro Nummer 15 Pf. ohne

Frankatur, pro Quartal (12 Nummern) 1.80 M. (bei direkter Zusage unter Kreuzband im Inland 2.45 M.), — Die Luxus-Ausgabe, die mit besonderer Sorgfalt auf bessrem Papier hergestellt wird, kostet pro Nummer 25 Pf. ohne Frankatur, pro Quartal 3 M. (bei direkter Zusage unter Kreuzband im Inland 3.75 M., in Rolle verpackt 5 M., im Ausland nur in Rolle 6 M.).

Wagnerbräu
Flaschenbier

PHOTOGRAPH. APPARATE UND UTE-
RÖDER, BERNHARD, BERNHARD, BERNHARD,

PREISE BILLIGSTE. LITFASS, LITFASS, LITFASS,

PARIS, PARIS, PARIS, PARIS, PARIS,

PARIS, PARIS, PARIS

